IMPROVISONS !

Stage de théâtre d'impro

Stage interculturel en Drôme Provençale

Apprentissage ludique des techniques de théâtre d'improvisation avec **Sarah Arndtz** et **Cédric Marschal**.

Stage dans un groupe franco-allemand - en traduction bilingue !

Le Fief
EN DRÔME PROVENÇALE

8 AU 15 AOÛT 2025
18 - 35 ANS : 390 €

Tout compris (stage, hébergement et pension complète)

CONTACTEZ NOUS !

Le FIEF: 245 Grande Rue
26160 La Bégude-de-Mazenc
Drôme Provençale

forum OFAJ DFJW

+33 (0)4 75 46 21 48
info@lefief-drome.com
www.lefief-drome.com

Ce stage offre une **expérience inédite** à toutes celles et tous ceux qui aiment le **jeu théâtral**, de préférence **spontané** et sans apprendre de textes par cœur.
Pendant 6 jours, vous apprenez et approfondissez les **techniques** du **théâtre d'impro** : formes courtes et longues, avec ou sans texte, avec ou sans musique, mais certainement avec beaucoup de plaisir !

Il s'agit de travailler sur la **réactivité**, sur l'écoute de soi et de l'autre, sur le "**ici et maintenant**", de développer des **personnages** investis et sincères, profonds, tout cela au cœur de la nature dans un village médiéval.

A la fin du stage, une **présentation** aura lieu devant le public local.

Le FIEF: 245 Grande Rue
26160 La Bégude-de-Mazenc
Drôme Provençale

+33 (0)4 75 46 21 48
info@lefief-drome.com
www.lefief-drome.com

Sarah Arndtz:

Direction de l'ensemble d'improvisation "Theaterturbine" Leipzig, actrice et interprète indépendante, développements collectives de pièces à Moritzbastei Leipzig, naTo Leipzig, Cammerspiele Leipzig, théâtre Titanik, aux labels "Studio Urbanistan" et "das Üz", entre autres.

Cédric Marschal:

Comédien et formateur d'impro dans différentes compagnies à Strasbourg et membre d'Impro Alsace.
Sa vision de l'improvisation est de partager, apprendre et transmettre autant que possible, c'est pourquoi il a arpenté pas moins de 15 pays en Europe et outre-Atlantique pour jouer et enseigner. A Strasbourg, il est prof de l'Ecole d'Impro Alsace; partout dans le monde, il donne des ateliers ponctuels sur les sujets qu'il aime.