

# À TRAVERS L'OBJECTIF

## STAGE DE PHOTOGRAPHIE

**Stage interculturel en Drôme  
Provençale**  
**Encadré par Yannick Scherthan  
et Charles de Borggraef**

Découverte de la photographie  
en tant qu'outil artistique et de  
communication.

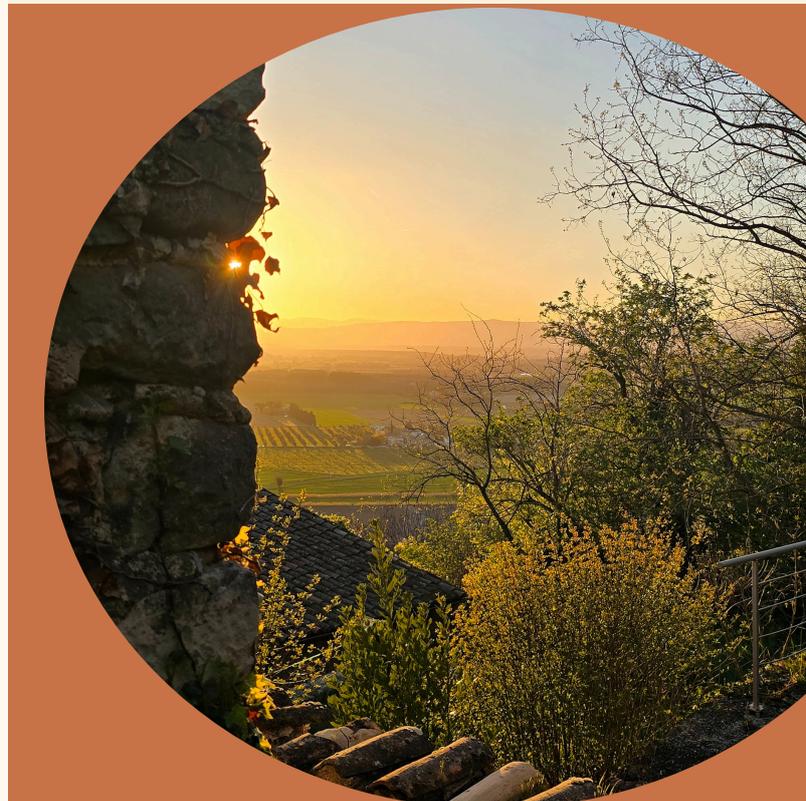
Stage dans un groupe  
franco-allemand  
- en traduction bilingue !



**28 JUIN AU 5 JUILLET 2025**  
**18 - 35 ANS : 390 €**

*Tout compris (stage, hébergement  
et pension complète)*

**CONTACTEZ NOUS !**



Le FIEF: 245 Grande Rue  
26160 La Bégude-de-Mazenc  
Drôme Provençale

**forum**  
**forum**

**OFAJ**  
**DFJW**

**+33 (0)4 75 46 21 48**  
**info@lefief-drome.com**  
**www.lefief-drome.com**

De la **création de l'image analogique** au **traitement numérique**, nous parcourons l'étendue du métier de photographe et l'utilisons pour **raconter des histoires**.

**Charles de Borggraef** vous initie aux origines de l'image, de la camera obscura au sténopé. Remontez à la **naissance de l'image** et son enregistrement sur des supports photosensibles. Du **procédé optique** à la prise de vue en passant par le **laboratoire photo**, vivez la part intuitive de l'image et ses résonances poétiques.

Avec **Yannick Scherthan**, vous apprenez à raconter des histoires avec des images - mettant l'accent sur le paysage et l'atmosphère.



Le **lieu historique unique** dans le lequel se déroule le stage nous permet de travailler les différents éléments d'une photographie: la lumière, l'image, l'émotion... Ensemble, nous capturons des sujets qui relient le passé et le présent.

Que vous soyez **débutant.e ou avancé.e**, vous revoyez les **principes de base de la photographie**, qui vous permettent de travailler en autonomie. Une unité de traitement d'image complète le programme. Pour finir, nous présenterons nos photos les plus fortes dans une **exposition commune**.



**Yannick Scherthan**, né en 1990 dans le Palatinat, est un photographe et auteur passionné. Il a publié plusieurs ouvrages pour la maison d'édition photo *Frederking & Thaler* ainsi que pour *National Geographic*. Il est spécialisé dans la photographie de paysages et de portraits en extérieur.

**Charles De Borggraef** a travaillé comme photographe de reportage, d'architecture et de studio.

Il a également enseigné dans différentes structures amenant à pratiquer tant le numérique que l'argentique.

Il a quitté Bruxelles en 2018 pour venir s'installer en Drôme.

Depuis son arrivée, il travaille comme photographe dans la création de visuels et de reproductions pour artistes et artisans d'art, dans la photo d'architecture et la photo d'entreprise.

Parallèlement, il a établi à "L'Usine" au Poët-Laval, un atelier photo associatif argentique et numérique.

