

MARIONNETTE & CORPS

STAGE DU THÉÂTRE DES MARIONNETTES

**Stage interculturel en Drôme
Provençale**

Rencontre entre le corps
humain et le corps
marionnettique -
avec **Hanna Malhas** et **Ipek
Thevenon**

*Stage dans un groupe franco-
allemand - en traduction
bilingue !*



16 AU 23 AOÛT 2025
18 - 35 ANS : 390 €

*Tarif inclut stage, hébergement
et pension complète.*

CONTACTEZ NOUS !



Photo : Titouan Coladon

Le FIEF: 245 Grande Rue
26160 La Bégude-de-Mazenc
Drôme Provençale

OFAJ
DFJW

+33 (0)4 75 46 21 48
info@lefief-drome.com
www.lefief-drome.com

Le **théâtre de marionnette** est toujours un **jeu**, une **rencontre** entre le **corps humain** et le **corps marionnettique**. Dans la "manipulation à vue", cette **rencontre** prend une dimension autrement plus importante, et ouvre sur des **possibilités infinies**.

Pendant notre semaine de **recherche** et de **création**, nous nous pencherons tout particulièrement sur cette rencontre.

Comment je me comporte en tant que marionnettiste-manipulateurice par rapport à la marionnette ?

Et si je deviens aussi marionnettiste-acteurice, un partenaire de jeu à part entière de ma marionnette ?

Comment laisser mon corps se fondre dans le corps de la marionnette ?

Ou devenir son paysage, son espace ?

Comment impliquer tout mon corps, comment accorder tous nos corps, pour animer la marionnette ?

Et pour nous laisser être animé.e.s par elle ?



Photo : Titouan Coladon

Voici un **champs d'exploration** qui s'étend à perte de vue !

Pour y plonger, on s'outillera des **têtes** que chacun.e fabriquera en **modelage d'argile et papiétage**, des parties de **corps marionnettiques** mises à disposition, de nos **propres corps**, des exercices qui aiguïsent notre attention sur la conscience du **langage corporel**, les multiples musicalités du **mouvement**, les potentiels de **l'espace scénique** en perpétuel métamorphose, et sur la **précision** dans le jeu, à **l'écoute** de la matière, de soi-même, de l'autre, de l'espace, du temps, du public ...

De **courtes scènes** en solo, duo, trio, chœur... naîtront des mises-en-scène de cette rencontre des plus riches et surprenantes. Et nous aurons la joie de partager l'heureuse moisson avec le public local de tout âge, lors de la **représentation** de fin de création collective.



Ipek Thevenon

Metteuse-en-scène, marionnettiste, comédienne, directrice artistique de Djinn & Cie. Théâtre du mouvement, de marionnette, masque, objet, ombre... dans sa boîte à outils, elle œuvre dans l'espace "entre". Entre toi et moi ; entre les mots et le silence; le conscient et l'inconscient; l'ancestral, le social et l'intime; le passé et l'avenir... Ici et maintenant, là où les liens se tissent, entre...

Hanna Malhas

Études de l'Art de la marionnette à l'École Nationale Supérieure des Arts du Spectacle à Stuttgart. Après avoir travaillé 7 ans en Allemagne en tant que marionnettiste indépendante, elle a établi depuis 2023 son siège de vie et de travail en France. Elle y collabore principalement avec les compagnies « Djinn et Compagnie » et « Deraïdenz », fait partie du collectif « MAD » et a fondé en 2024 la « Cie Moharrika » dans la vallée du Chassezac.

