

SCHREIBEN FEDERLEICHT

VON WORTEN AUF PAPIER ZUR INSZENIERUNG AUF DER BÜHNE

Dieser Workshop lädt dazu ein, mit Wörtern, Reimen und Klängen zu spielen.

Für alle Sprach-Liebhaber:innen und alle, die Lust haben, sich im Schreiben auszuprobieren und neue Methoden zu entdecken.

Unter der Leitung von:
Anna Arnould-Chilloux
und Judith Hofmann

**Deutsch-französische Gruppe - alle
Arbeitsphasen werden übersetzt.**



**VERSCHOBEN :
01. bis 07. SEPTEMBER**

~~05. 12. JULI 2020~~

18 - 35 JAHRE : 390 €

*Tarif enthält Workshop, Unterkunft
und Verpflegung.*

KONTAKTIERT UNS!



Le FIEF: 245 Grande Rue
26160 La Bégude-de-Mazenc
Drôme Provençale

forum
forum

OFAJ
DFJW

+33 (0)4 75 46 21 48
info@lefief-drome.com
www.lefief-drome.com

Wir widmen uns sowohl dem kreativen Schreiben als auch der Inszenierung der Texte auf der Bühne.

Ausgehend von einigen theoretischen und literarischen Texten, werden wir uns ans Schreiben wagen, indem wir uns mit Stilfiguren, Methoden zur Intensivierung der Erzählung, humorvollen, ironischen und poetischen Verfahren für die Bühne beschäftigen.



Wir suchen nach szenischen und akustischen Formen zur Präsentation unserer Texte, indem wir neue erzählerische und dramaturgische Möglichkeiten ausprobieren.

Wir forschen mit performativen Bildern aus den Bereichen Theaterpädagogik, Slam, Improvisation, Straßentheater und Schauspiel.

Wie transportiert man einen Text auf der Bühne, wie kann man ihn lesen? Wie bringt man ihn in den Raum, in den Körper und in die Musik...?

Zentrales Element dieses Workshops ist es, Techniken zu vermitteln, um für sich selbst, für eine Gruppe oder für eine Aufführung zu schreiben... ausgehend von einem leeren Blatt Papier.

Am Ende des Workshops werden wir die Ergebnisse einem lokalen Publikum präsentieren.



ANNA ARNOULD-CHILLOUX

Theater- und Tanzpädagogin am
Saarländischen Staatstheater und
Schauspielerin für Projekte in Frankreich
und Deutschland.

Theoretische Ausbildung in Literatur-
und Sprachwissenschaft mit
Spezialisierung auf Stilistik und in
verschiedenen Bühnenkünsten:
Kreatives Schreiben, Improvisation,
Tanztheater, Clown, chorisches Theater.



JUDITH HOFMANN

Theaterpädagogin, Poetry
Slammerin, Performerin.

Master der Sprach- und
Literaturwissenschaften an der Uni
Heidelberg. Ausbildung zur
Theaterpädagogin BuT an der
Theaterwerkstatt Heidelberg.

Entwicklung interdisziplinärer
Theateraufführungen mit
interkulturellen Gruppen.