

RÉVÉLER LES STRATES DE L'HISTOIRE

SCHICHTEN DER GESCHICHTE FREILEGEN

Aufnahme: Blick über Châteauneuf-de-Mazenc. Foto: Franz Langguth, 1989 (Archiv FIEF)

DEUTSCH-FRANZÖSISCHER FOTOGRAFIEWORKSHOP

Unter Anleitung von Charles de Borggraef
und Yannick Scherthan

13 bis 20. Juni 2026

Teilnahme & Kosten

inkl. Unterkunft, Verpflegung und Material*

18–35 Jahre: 420 €

Weitere Preisinformationen auf Anfrage

**eigener Fotoapparat empfohlen, Reisekosten werden anteilig erstattet*



LE FIEF: 245 GRANDE RUE
26160 LA BÉGUDE-DE-MAZENC
DRÔME PROVENÇALE



+33 (0)4 75 46 21 48
PROJETS@LEFIEF-DROME.COM
WWW.LEFIEF-DROME.COM

"RÉVÉLER LES STRATES DE L'HISTOIRE"

Unser Workshop verbindet analoge und digitale Fotografie mit einer kulturlandschaftsgeschichtlichen Spurensuche. Ausgehend von historischen Aufnahmen aus den 1920er- bis 1990er-Jahren begeben wir uns im Tal des Jabron in der südfranzösischen Drôme Provençale mit der Kamera auf die Suche nach Veränderungen, die Mensch und Kultur in Natur, Siedlung und Industrie hinterlassen haben.

Wir versuchen nachzuvollziehen, unter welchen Bedingungen die historischen Fotografien entstanden sind, und reflektieren Fotografie als Medium der Inszenierung. Darauf aufbauend stellen wir uns die Frage, was wir mit unseren eigenen fotografischen Arbeiten über die Gegenwart erzählen wollen und auf welche Weise wir sie sichtbar machen.

Gemeinsam mit Charles de Borggraef gehen wir zu den Ursprüngen der Fotografie zurück und erkunden ihre technischen und poetischen Möglichkeiten – von der Camera Obscura über die Lochkamera bis zur Arbeit in der Dunkelkammer. Parallel dazu setzen wir uns mit Yannick Scherthan mit digitalen fotografischen Praktiken auseinander und untersuchen Fragen von Bildgestaltung, Licht, Perspektive, Atmosphäre sowie der Inszenierung von Landschaft als Spiegel der Gegenwart.

Der Workshop richtet sich an Fotografieanfänger*innen ebenso wie an Fortgeschrittene, an Geschichtsinteressierte wie an Kamerabegeisterte. Zentrale fotografische Grundlagen – von Brennweite, Blende und Belichtungszeit bis hin zu Bildgestaltung, Formaten und Zielgruppen – werden praxisnah vermittelt und unmittelbar in der Landschaft erprobt. Analoge Fotoentwicklung und digitale Bildbearbeitung sind dabei ebenso Teil des gemeinsamen Arbeitsprozesses. Die entstandenen Aufnahmen werden in der Gruppe betrachtet, diskutiert und reflektiert; daraus entwickeln sich individuelle Ansätze zur Weiterarbeit.

Den Abschluss bildet eine gemeinsam gestaltete Werkschau.

CHARLES DE BORGGRAEF



Charles De Borggraef hat als Reportage-, Architektur- und Studiofotograf gearbeitet und animiert regelmässig Kurse zu digitaler und analoger Fotografie.

2018 zog er von Brüssel in die Drôme und arbeitet dort als Fotograf in der Erstellung von Visualisierungen und Reproduktionen für Künstler und Kunsthandwerker, in der Architektur- und in der Unternehmensfotografie. Parallel dazu hat er in „L'Usine“ in Le Poët-Laval ein assoziatives Atelier für analoge und digitale Fotografie eingerichtet.

YANNICK SCHERTHAN



Yannick Scherthan, geboren 1990 in der Pfalz, ist leidenschaftlicher Fotograf und Autor. Bücher veröffentlichte er unter anderem mit Bruckmann, Frederking und Thaler sowie im August 2025 für National Geographic. Er ist spezialisiert auf Landschaftsfotografie und Outdoor-Porträtfotografie.

WISSENSCHAFTLICHE BEGLEITUNG DURCH DR. KILIAN SCHULTES, HISTORISCHES SEMINAR, UNIVERSITÄT HEIDELBERG. IM RAHMEN DES WORKSHOPS KÖNNEN 3 ECTS ERWORBEN WERDEN.

KÜNSTLERISCHEN WORKSHOPS IM FIEF

Das FIEF ist 15 km östlich von Montélimar in der ländlichen Südfrankreich gelegen, umringt von Sonnenblumen- und Lavendelfeldern und bergiger Landschaft der Drôme Provençale. 1961 als Ort deutsch-französischer Annäherung und Freundschaft gegründet, sind interkulturelle Begegnungen auch heute ein wesentlicher Bestandteil unserer Arbeit.

Bei unseren deutsch-französischen Workshops wird eine Woche lang unter professioneller Anleitung und in malerischer Kulisse in die künstlerische Arbeit eingetaucht. Die Workshops werden zweisprachig durchgeführt. Vorkenntnisse der jeweils anderen Sprache sind nicht erforderlich, denn alle Inhalte werden übersetzt und die Sprachkompetenz wird begleitend gefördert.

Die Workshops entstehen in Zusammenarbeit mit dem Forum Junger Künstler in Bayreuth und Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks (DFJW).



LE FIEF: 245 GRANDE RUE
26160 LA BÉGUDE-DE-MAZENC
DRÔME PROVENÇALE



+33 (0)4 75 46 21 48
PROJETS@LEFIEF-DROME.COM
WWW.LEFIEF-DROME.COM