



THÉÂTRE DE MARIONNETTES

STAGE FRANCO-ALLEMAND
AVEC IPEK THEVENON ET HANNA MALHAS

Du 2/10 au 9/10/2022



OFAJ
DFJW



QUOI ?

Naissance des formes
marionnettiques dans
les matériaux-mêmes
(papier, tissu).

Constructions de
marionnettes
simples ou
éphémères.

Manipulation, précise,
à l'écoute, qui donne
vie à la matière



POUR QUI ?

Corps motivés et esprits souples, professionnels, amateurs, comédiens, plasticiens, danseurs, marionnettistes, ou juste sérieusement curieux...

Comment naît une marionnette ? Comment, à quel instant, magique, grâce à quels gestes, précis, un morceau de kraft, une voile innocente prennent vie ? Au menu de cette formation, initiation et approfondissement de l'animation d'une forme marionnettique, de la manipulation seule et à plusieurs, du rapport acteur-marionnettiste/marionnette, du corps- castelet ; l'importance des multiples musicalités du mouvement, de la conscience de l'espace scénique ; initiation à la dramaturgie et la mise-en-scène de petites scènes marionnettiques solo, duo, trio ... Au goûter, pour les plus gourmands, construction simple d'une tête de marionnette en papiers/carton, qui choisira son corps dans les matières et en changera et changera volontiers. Or le plat de consistance sera de comprendre que ce n'est guère la beauté ni le réalisme de la figure qui la rendent vivante, mais bien la précision dans le jeu, à l'écoute de la matière, de soi-même, de l'espace, du temps, du public ... et des liens

subtiles qui se tissent entre tous ces paramètres. Bon appétit !
Ipek Thevenon (F)



Intervenantes

Hanna Malhas (D)



POUR PARTICIPER

Formation, hébergement et pension complète : 280€ (18- 30 ans) et 410€ (au-delà de 30 ans). Une partie des frais de voyages peut être remboursée par l'OFAJ (18 à 30 ans). Inscription : via info@lefief-drome.com