

DURCH DIE LINSE FOTOGRAFIE WORKSHOP

Interkultureller Workshop im Süden Frankreichs

Fotografie als künstlerisches Werkzeug und Kommunikationsmittel

Unter der Leitung von:
Yannick Scherthan und
Charles de Borggraef.

*Deutsch-französische Gruppe -
alle Arbeitsphasen werden
übersetzt.*



28. JUNI BIS 05. JULI 2025
18 - 35 JAHRE : 390 €

*Tarif enthält Workshop,
Unterkunft und Verpflegung.*

KONTAKTIERT UNS!



Le FIEF: 245 Grande Rue
26160 La Bégude-de-Mazenc
Drôme Provençale

forum OFAJ
101111 DFJW

+33 (0)4 75 46 21 48
info@lefief-drome.com
www.lefief-drome.com

Von der **Entstehung des analogen Bildes** bis hin zur **digitalen Bearbeitung** umreißen wir die Bandbreite fotografischen Handwerks und machen uns dieses zu Nutze, um **Geschichten zu erzählen**.

Charles de Borggraef führt euch in die Ursprünge des Bildes ein – von der Camera Obscura bis zur Lochkamera – entdeckt ihr die **Entstehung des Bildes** und seine Aufnahme auf lichtempfindlichen Medien. Vom **optischen Verfahren** über das **Fotolabor** bis hin zur **Bildaufnahme**. Erlebt den intuitiven Teil des Bildes und seine **poetischen Resonanzen** in der einladenden Wärme des Sommers, im Herzen des alten Dorfes Châteauneuf de Mazenc!



Mit **Yannick Scherthan** lernt ihr, wie man **mit Bildern erzählt** – mit einem besonderen Fokus auf Landschaft und Atmosphäre. Wir nutzen die einzigartige historische Kulisse, um das Zusammenspiel von Licht, Motiv und Emotionen zu erkunden.

Ob **Anfänger oder Fortgeschrittene**: Ihr bekommt eine verständliche Einführung in die **Grundlagen** wie Blende, Belichtungszeit und ISO, die ihr direkt anwenden könnt. Gemeinsam halten wir **Motive** gestalterisch fest, die **Vergangenheit und Gegenwart** verbinden. Eine Einheit zur Bildbearbeitung rundet das Programm ab.

Zum Abschluss präsentieren wir unsere eindrucksvollsten Bilder in einer gemeinsamen **Werkschau**.





Yannick Scherthan, geboren 1990 in der Pfalz, ist leidenschaftlicher Fotograf und Autor.

Bücher veröffentlichte er unter anderem mit Bruckmann, Frederking und Thaler sowie im August 2025 für National Geographic. Er ist spezialisiert auf Landschaftsfotografie und Outdoor-Porträtfotografie.

Charles De Borggraef hat als Reportage-, Architektur- und Studiofotograf gearbeitet.

Er gab schon viele Kurse zu digitaler und analoger Fotografie.

2018 zog er von Brüssel in die Drôme und arbeitet dort als Fotograf in der Erstellung von Visualisierungen und Reproduktionen für Künstler und Kunsthandwerker, in der Architektur- und in der Unternehmensfotografie.

Parallel dazu hat er in „L'Usine“ in Le Poët-Laval ein assoziatives Atelier für analoge und digitale Fotografie eingerichtet.

