FIGUREN- & KÖRPERTHEATER

KÜNSTLERISCHER WORKSHOP – KOLLEKTIVE KREATION

Interkultureller Workshop im Süden Frankreichs

Eine Begegnung zwischen dem menschlichen und dem figuralen Körper mit **Hanna Malhas** und Ipek **Thevenon**

Deutsch-französische Gruppe - alle Arbeitsphasen werden übersetzt.

Le Fief
EN DRÔME PROVENÇALE

KONTAKTIERT UNS!

16. BIS 23. AUGUST 2025
18 - 35 JAHRE : 390 €

Tarif enthält Workshop, Unterkunft und Verpflegung.

Foto : Titouan Coladon

Le FIEF: 245 Grande Rue
26160 La Bégude-de-Mazenc
Drôme Provençale

forum OFAJ DFJW

+33 (0)4 75 46 21 48
info@lefief-drome.com
www.lefief-drome.com

Figurentheater ist immer ein **Spiel**, eine **Begegnung** zwischen dem **menschlichen** und dem **figuralen Körper**.

In der "**offenen Spielweise**" entsteht durch diese **Begegnung** eine neue bedeutende Dimension und eröffnet unendliche Möglichkeiten.

Foto : Titouan Coladon

Während unserer **Erkundungs**- und **Kreationswoche** werden wir uns besonders mit dieser Begegnung beschäftigen.

*Wie verhalte ich mich als Figurenspieler*in zur Figur?*

*Was, wenn ich auch als (Schau-)Spieler*in anwesend bin, als vollwertige*r Spielpartner*in meiner Figur?*

Wie kann ich meinen Körper mit dem Körper der Figur verschmelzen lassen? Oder zu ihrer Landschaft, ihrem Raum werden?

Wie können wir unsere Körper aufeinander abstimmen, um eine Figur gemeinsam zu beleben? Und um uns von ihr beleben zu lassen?

Das ist ein **Erkundungsfeld**, das sich bis zum Horizont erstreckt!
Um darin einzutauchen, werden wir uns ausrüsten: mit **Figuren-Köpfen**, die jede*r aus **Ton** und **Papier** selbst herstellt, mit bereits hergestellten **Figuren-Körperteilen**, mit unseren **eigenen Körpern**. Mit Übungen, die unsere Aufmerksamkeit schärfen: auf das Bewusstsein für **Körpersprache**, die vielfältige Musikalität der **Bewegung**, die Potentiale des **Bühnenraums** und auf die **Präzision** im Spiel, dabei immer auf das **Material** hörend, auf sich selbst, auf die anderen, auf den Raum, die Zeit, das Publikum ...

Aus den vielfältigen und überraschenden Begegnungen entstehen **kurze Szenen** in Solo, Duo, Trio oder im Chor. Diese reiche Ernte werden wir in einer **Abschlussaufführung** unserer kollektiven Kreationswoche mit einem lokalen Publikum teilen.

Le FIEF: 245 Grande Rue
26160 La Bégude-de-Mazenc
Drôme Provençale

+33 (0)4 75 46 21 48
info@lefief-drome.com
www.lefief-drome.com

Ipek Thevenon

Regisseurin, Puppenspielerin, Schauspielerin, künstlerische Leiterin der Compagnie Djinn und leidenschaftliche Vermittlerin.
In ihrem Methodenkoffer: Bewegungs- und Figurentheater, Masken, Objekte und Schatten...

Hanna Malhas

Studium des Figurentheaters an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Nach 7 Jahren als freischaffende Figurenspielerin in Deutschland, hat sie seit 2023 ihren Lebens- und Arbeitsitz in Frankreich. Dort arbeitet sie hauptsächlich mit den Kompanien „Djinn et Compagnie“ und „Deraïdenz“, ist Teil des Kollektivs „MAD“ und hat 2024 die „Cie Moharrika“ im Chassezac-Tal gegründet.

Le FIEF: 245 Grande Rue
26160 La Bégude-de-Mazenc
Drôme Provençale

+33 (0)4 75 46 21 48
info@lefief-drome.com
www.lefief-drome.com