

**Stage franco-allemand :
Les Techniques de la Commedia dell'arte
Du 18/08/2020 au 28/08/2020
au FIEF à La Bégude de Mazenc
avec Jaume Villalba (a) et Sébastien Labate (f)**



Pour qui ? 12 comédien-ne-s : professionnel-le-s, étudiant-e-s de théâtre ou amateur-ric-e-s (min. 2 ans de pratique)

Quoi ? Commedia dell'arte : les personnages, leurs mouvements et masques.
Dramaturgie : de l'improvisation au spectacle

La Commedia dell'Arte est une forme théâtrale corporelle qui offre un vaste éventail de techniques pour les comédien-ne-s : recherche de personnage, masque, voix, escrime, chant, pantomime, danse, maîtrise du corps et rythme. Les participant-e-s pratiqueront l'improvisation comme instrument de création, le travail du masque et du corps comme base du jeu scénique, la perception des mécanismes du comique et du tragique au centre d'une dramaturgie gérée par les comédien-ne-s. Le contenu du stage sera suivi d'un spectacle présenté le dernier jour.

Jaume Villalba (a) Commedia-Maestro. Metteur en scène primé, comédien et chorégraphe. Formation auprès de Fava, Boso, Iurissevich, Casarin. Depuis 2003 il enseigne la Commedia à l'Université LMU à Munich. Projets en Italie, Catalogne, Malte, Ukraine, Canada, Bosnie.

Sébastien Labate (f) Après avoir pratiqué et exploré pendant + de 13 ans diverses expressions théâtrales, il se spécialise auprès de Carlo Boso dans la Commedia dell'Arte. Aujourd'hui comédien polyvalent, clown, escrimeur, danseur, il travaille avec plusieurs compagnies de théâtre.

Participation : Pour les 18 à 30 ans : 380€ (participation à l'atelier/hébergement/pension complète inclus). Les frais de voyage peuvent être remboursés jusqu'à 100% grâce au soutien de l'OFAJ. Candidature (formulaire d'inscription et petit descriptif du parcours artistique) à info@lefief-drome.com

En coopération avec : Office franco-allemand pour la Jeunesse, *forum franco-allemand des jeunes artistes.*